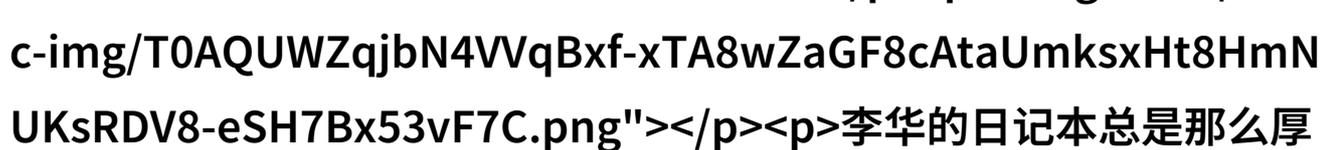


# 丑奴儿我的小小日记本

在我初中时期，班里有一个女生，她的名字叫李华。大家都喜欢叫她“丑奴儿”，这并不是因为她的外貌，而是因为她总是自称自己“丑”且平凡，就像古代小说里的丑奴儿一样。



李华的日记本总是那么厚重，它不仅记录着她的学习生活，还有一些诗歌和散文。她会在空余时间里写作，虽然内容并不复杂，但每一篇文章都透露出一种深邃的情感。有时候，我会无意间翻到她的日记本，那些文字就像是清泉般纯净，让人心旷神怡。

有一天，我向李华借了她的日记本，只想看看她到底写了什么。那是我第一次真正地认识到“丑奴儿”的世界。当我翻开第一页，一行行字迹潦草却又格外温暖的文字映入眼帘。我仿佛看到了一个隐藏在众多同学之下的另一个世界，那是一个充满梦想与希望的地方。



随后的一段时间里，我经常去找李华聊天，我们一起分享彼此的喜怒哀乐。在那些闲暇时光里，我渐渐明白了为什么人们会给她这样一个昵称。它不仅反映了她的内心，也触动了我们每个人的灵魂。

现在，每当我回忆起那个年代，或是在工作繁忙的时候需要一些安慰或启发，我都会想起那位“丑奴儿”。尽管世上还有许多美丽的事物，但那种简单而真挚的情感，是最难以忘怀的。而对于我来说，“丑奴儿”的存在，就是一种美好，它教会我珍惜生命中的每一份普通与独特。



[下载本文pdf文件](/pdf/530152-丑奴儿我的小小日记本.pdf)

