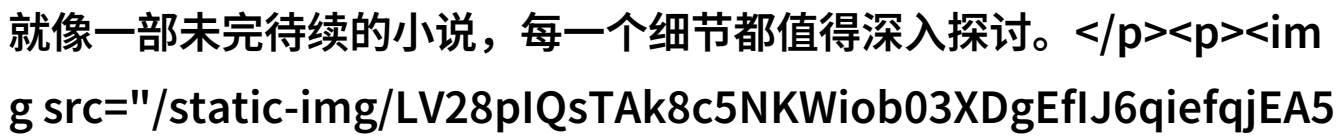


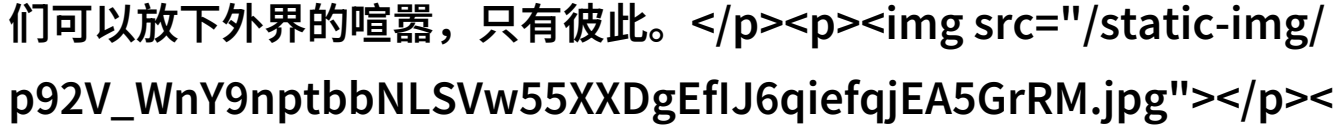
老导演与陈红的卧室对话

老导演与陈红的故事，充满了电影般的戏剧性。他们之间的关系，就像一部未完待续的小说，每一个细节都值得深入探讨。




老扒抱着陈红走进卧室

老扒抱着陈红走进卧室，这个场景，让人联想到电影中的经典桥段。它不仅是两个人的私密空间，也是他们情感交流的舞台。在这个温馨而又神秘的地方，他们可以放下外界的喧嚣，只有彼此。



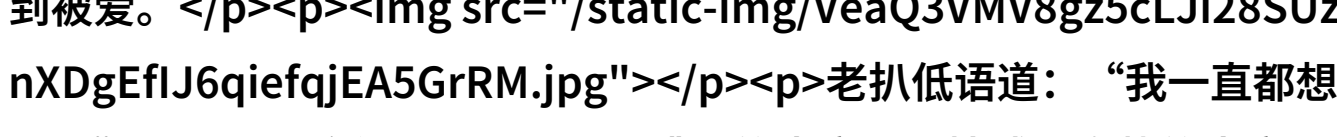
导演之手轻抚她的头发

在这个温馨的环境中，导演之手轻抚她的头发，无声地传达了他对她的关心和爱意。这是一种亲昵而又尊重的手势，它表明两人之间存在着一种难以言说的默契和理解。在这样的瞬间，他们的心灵似乎已经贴合在一起。



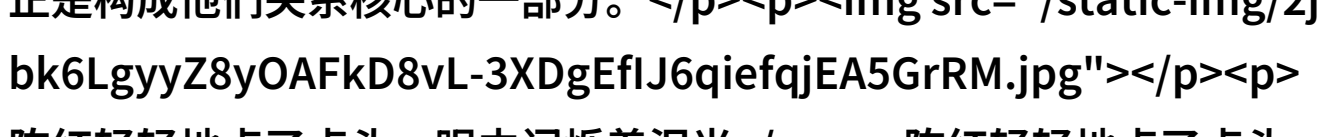
陈红抬起头，对老扒微微一笑

陈红抬起头，对老扒微微一笑，是她对他的信任和依赖的一种体现。她知道，在这个世界上，有一个人会保护她，不论发生什么事。她微笑，因为她感到安全，她感到被爱。



老扒低语道：“我一直都想你。”

这句话，是两颗心跳动的声音，是情感最真挚的声音。它承载着过去、现在、将来的所有记忆，以及未来的所有期待。在这个小小的话语里，我们可以听到他们共同生活过的情绪波动，而这些波动正是构成他们关系核心的一部分。



陈红轻轻地地点了点头，眼中闪烁着泪光

陈红轻轻地地点了点头，眼中闪烁着泪光，这是一个复杂的情感状态。一方面，她接受了他的感情，一方面，她也为那些曾经流逝却又永恒的情感感到悲伤。这是一个圆满结束，同时也是新的开始，因为每一次真正的情感交流，都会带来

生命力的更新。

两个身影融入到夜色的怀抱里去

最后，两个身影融入到夜色的怀抱里去，那是一幅宁静而美好的画面。这里没有言语，只有彼此相望，没有争执，只有深沉的情谊。而这一切，都在那片寂静中悄然展开，就如同电影中的最后镜头一样，让人久久不能忘怀。

[下载本文pdf文件](/pdf/426076-老导演与陈红的卧室对话.pdf)