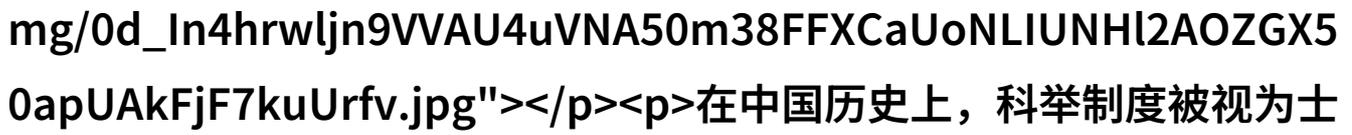
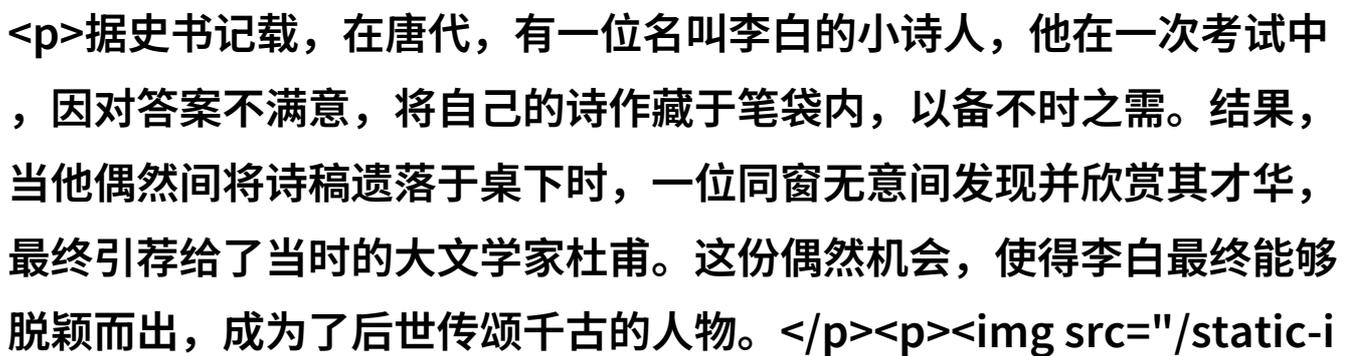


科举日常-科道纷争探秘古代考试的隐秘面貌

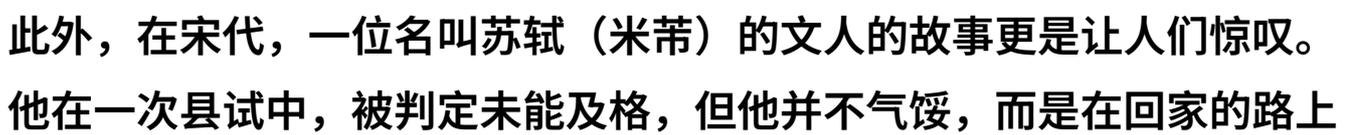
科道纷争：探秘古代考试的隐秘面貌

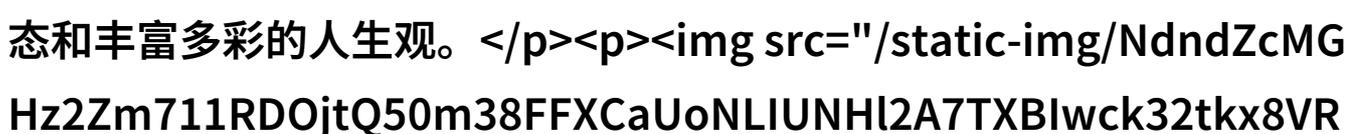
在中国历史上，科举制度被视为士人通往仕途的重要门户。然而，这个看似光明正大的事业，其实背后充满了各种复杂的情感纠葛和激烈的竞争。在漫长的科举日常中，不乏考生因私心、情感或是智力上的较量而发生过种种意料之外的事情。

据史书记载，在唐代，有一位名叫李白的小诗人，他在一次考试中，因对答案不满意，将自己的诗作藏于笔袋内，以备不时之需。结果，当他偶然间将诗稿遗落于桌下时，一位同窗无意间发现并欣赏其才华，最终引荐给了当时的大文学家杜甫。这份偶然机会，使得李白最终能够脱颖而出，成为了后世传颂千古的人物。

此外，在宋代，一位名叫苏轼（米芾）的文人的故事更是让人们惊叹。他在一次县试中，被判定未能及格，但他并不气馁，而是在回家的路上，用一种特殊的手法将他的答卷重新装订，并附上了几句自嘲的话语，再次送入考场。最终，他竟然成功通过了这个“失败”的答卷，从此展现出了他超凡脱俗的才华和机智。

这些故事虽然只是科举日常中的小插曲，但它们却透露着那个时代考生的精神风貌，以及他们为了梦想所承受的一切苦难。而对于那些辛勤准备、默默努力的小人物来说，他们更多的是在这场长达数十年的斗争中，逐渐磨练出坚韧不拔的心态和丰富多彩的人生观。

总体而言，无论是在唐朝还是宋朝，那些参与科举日常的人们都深知这一点——只有不断地学习与挑战自己，才能在那繁星点点的答卷海洋里找到属于自己的那片天空。而每一个成功者，都有着自己独特的心路历程，是这段艰辛



岁月铸就的一个缩影。